

Barvy a nálady – Impresionismus a jeho inspirace



Projekt je věnován uměleckému stylu impresionismus, který ovlivnil od druhé poloviny 19. století řadu světových umělců. Pojmenování slohu je odvozeno od francouzského slova „imprese“ = dojem. Zachycení dojmů v hudbě se věnovala řada skladatelů. Debussyho skladba pro sólovou flétnu SYRINX dala název celému programu. V roce 2020 vzpomeneme také **130. výročí narození** dalšího z předních skladatelů tohoto období, Francouze **Jacquese Iberty**.

Projekt představuje také neobvyklé spojení pěveckého hlasu a sólové flétny.

- Účinkují:
 - [Eva Garajová](#) (mezzosoprán) – v současnosti jedna z nejvýznamnějších interpretek písňové literatury své generace v Česku i na Slovensku, sólistka českých i zahraničních orchestrů
 - [Žofie Vokálková](#) (příčná flétna) – přední česká flétnistka, mezi jejíž největší úspěchy patří například 1. cena v mezinárodní soutěži „**Concertino Praga**“, 3. cena v mezinárodní soutěži vítězů evropských soutěží „**Pacem in terris**“ v Německu, „**Cena hlavního města Prahy**“ v mezinárodní soutěži „**Pražské jaro**“, či Special Prize v prestižní soutěži „**Web Concert Hall Competition**“ v New Yorku.
- V programu zazní skladby J. Rodriga, J. Iberty, C. Debussyho, M. Müllera, A. Roussela, M. Ravela a dalších autorů