



Noc v opeře

Anna Paulová (klarinet) & klavír

Noc v opeře představuje klarinet jako nástroj s neuvěřitelnými technickými možnostmi a virtuozitou, který je svým tónem ze všech dechových dřevěných nástrojů nejpodobnější lidskému hlasu. Není tedy divu, že někteří skladatelé, kteří klarinetistům věnovali své nejdůležitější a nejhranější sólové skladby, byli také významnými operními skladateli: W. A. Mozart, Carl Maria von Weber a Gioachino Rossini.

Posluchači se tak mohou těšit na nejslavnější operní árie jako například árie Taminy „*Dies Bildnis ist besaubernd schön*“ z opery Kouzelná flétna W. A. Mozarta, árie Agathy „*Leise, leise, fromme Weise*“ Weberova Čarostřelce či „*Una voce poco fa*“ Rossiniho Lazebníka sevillského nebo árie Rusalky „*Měsíčku na nebi hlubokém*“ Antonína Dvořáka, ale také na koncertní árie „*No, no, che non sei capace*“ nebo „*Schon lacht der holde Frühling*“ W. A. Mozarta v úpravě pro klarinet.

Těžištěm programu jsou díla slavného klarinetisty Luigi Bassiho z Milánské opery La Scala, který operní repertoár velmi dobře znal a napsal patnáct operních fantazií pro klarinet, z nichž je nejznámější Koncertní fantazie na téma z Verdiho opery Rigoletto.

K tomuto programu neodmyslitelně patří také velmi virtuózní a často hrané dílo Gioachina Rossiniho Introdukce, téma a variace a Fantazie z opery Carmen Pabla de Sarasateho, kterou pro klarinet upravil francouzský klarinetista Nicolas Baldeyrou.

Jak uvádí Johann Joachim Quantz ve své metodice Pokus o návod jak hrát na příčnou flétnu: „*Každý instrumentalista se musí snažit přednést to, co má být kantabilní tak, jak to přednáší dobrý zpěvák. Naproti tomu zpěvák by měl hledět dosáhnout v živých kusech ohnivosti dobrých instrumentalistů, pokud je toho lidský hlas schopen.*“

- Účinkují:
 - **Anna Paulová** (klarinet): laureátka soutěže Pražské jaro 2015 (2.cena), Laureátka soutěže nadace Bohuslava Martinů 2016, semifinalistka mezinárodní soutěže ARD v Mnichově (2019).
 - **klavírní doprovod:** Daniel Wiesner / Lukáš Klánský / Marek Kozák či Christian Ruvolo