



HUDBA A TANEC

Taneční dostaveníčko s Madame Pompadour

Cembalistka **Edita Keglerová** a flétnistka **Julie Braná** uvádějí spolu se souborem Hartig a v choreografii Heleny Kazárové hudebně taneční dostaveníčko, které vás zavede do ovzduší "galantního století". Program se skládá z tanců z různých oper a baletů J.B.Lullyho, Andre Campry a Pascalla Colasse a tanců z komedie Dell'arte (podle slavné knihy rytin G. Lambranzioho, vydané v Norimberku 1716), které jsou rekonstruované podle originálních grafických záznamů tzv. Feuilletovy notace a předváděné v dobových kostýmech.

Taneční soubor **Hartig** se zabývá jako jediný v Čechách a na Slovensku tímto autentickým repertoárem, který zrcadlí jedinečné propojení hudby a tance ve velké éře Ludvika XIV. a dalších evropských dvorů, pro které byla hudební a taneční kultura Francie vzorem.

spoluúčinkují: Julie Braná – flétny
Hartig – taneční soubor

Doc. Helena Kazárová, Ph.D. – choreografie a rekonstrukce tanců
Hudba J.B.Lully, A.Campra, J.Dieupart, L.Couperin, A.Danican Phillidor, J.B.Boismortier